

# Ellenőrzött hatalom? Annyira azért nem...

**1991. ÁPRILIS 24.** Háromezer munkahely került veszélybe Ózdon - erről szól az írás, amely az Ózdi Acélmű Részvénytársaság közgyűlése után tartott sajtótájékoztatón elhangzottakat összegzi az Észak-Magyarország 1991. április 24-i számában. A társaság 60 százalékban német tulajdonos, a kisebbségi tulajdonos a magyar állam. A külföldi befektető arról panaszkodott, az állam nem tartja be az ígéreteit, kényszerű együttélésük az Ózdi Kohászati Üzemekkel megnehezíti az ÓART racionalizálási elképzeléseit. A következőkben keményebbek lesznek, majdnem háromezer ember sorsáról van ugyanis szó, és őket nem érdeklik a politikai megfontolások. A kenyerüket féltik.

Megerősítették, hogy távozik Lotz Ernő, az ÓART eddigi elnök-vezérigazgatója. Bár semmi bajuk nem volt a szaktudásával, de jobbnak tartják, ha az új stratégiához új arc társul. Az ügyeket Hanák János, a Dunai Vasmű korábbi műszaki vezetője veszi át.

## Tisztára mossa

Az ország egyik legmodernebb gépsorát adták Miskolcon. A rendszer a Tiszai pályaudvaron működik, és rendeltetése szerint a vasúti szerelvényeket tisztítja. A tudósítás nem hallgatja el a beruházás gyengéjét: mínusz 3 Celsius-fok alatt nem működik. A tervezéskor szóba kerül ugyan, hogy fedett csarnokot is emeljenek, de erre már

nem tellett a MÁV Miskolci Igazgatóságának.

Laczó József fotói az úrkemencét ábrázolják: ezt a Miskolci Egyetemen fejlesztették, és itt is mutatták be. Egyik változata a világűrre is megjárta. Hallatlan előnye, hogy segítségével az űrben, olyan anyagok is előállíthatóak, amelyek földi körülmények között nem.

## Radikális, de szakszerű

Horn Gábor és Pokorni Zoltán számolt be a Pedagógusok Demokratikus Szakszervezetének hétvégi kongresszusáról. A rendszerváltoztatást megelőzően a mozgalmi jelleg és a politikai felhangok domináltak a szervezet életében. A radikalizmusukat eztán is megőrzik, de az érdekvédelem kerül az előtérbe - ígérték a megszólalók. Maga a kongresszus is foglalkozott az oktatás helyzetével, a lehetséges fejlesztési irányjaival. És nem mellékesen a rendszerváltoztatás környékén megjelent társadalmi jelenség, a pedagógus munkanélküliség lehetséges kezelési módozataival.

Még mindig aktuális Eörsi István Sírkő és kakaó című műve - a komédia először 1968-ban került színpadra. Azóta a hatalom ellenőrizhetőbb, de még mindig elmosódik a határ az élés és a visszaélés között - idézi a szerzőt a lap abból az alkalomból, hogy a szerencsi közönség is megismerheti az előadást az egrí Gárdonyi Géza Színház művészeinek jóvoltából. **ÉM-BA**